附件3

“笔墨中国”汉字书写大赛活动方案

一、活动主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织单位

主办单位：党委学生工作部

承办单位：社会学与人类学学院

1. 参赛对象和组别

参赛对象为全校师生。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为大学生组（含研究生、留学生）、教师组；粉笔类别为大学教师组，共5个组别。

四、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）作品要求

硬笔类作品可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

（三）提交要求

参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

1.参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续5秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在2分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制5秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。

（四）其他要求

参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息。

毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。

作品提交后，相关信息不得更改。每人限报 1 件作品，且不得跨组别或类别参赛，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。加盖公章的汇总表信息需与纸质作品、大赛官网所填的作品信息一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通了图书推荐功能，每位参赛者需推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

五、赛程安排

（一）赛前在线测试：即日起至2025年5月10日

各单位通知参赛者于5月10日前登录大赛官网（https://jdsxj.eduyun.cn），进入“书写大赛”专区，正确选择参赛地区“**广东省广州市**”，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评。**作品进入评审阶段后，选手相关报名信息将不予更改，若出现前后身份信息、手机号码不一致则取消参赛资格。**

每人可进行**多次**语言文字知识及诗词常识初赛测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），**60分以上为测评合格，测试合格者方可有资格按要求录制视频参加下一轮各单位初赛**。在线测试成绩仅作为入围初赛的依据，不计入初赛总成绩。

在此环节，参赛者仅需按要求报名参赛并参加测评，无需上传个人作品至大赛官网。**具体上传作品时间由学校完成初赛后通知入围参赛选手。**

（二）报名：5月14日前

上报材料要求：**将在线测评得分截图、院系报名汇总表及参赛作品（含参赛作品图片和书写视频）**打包报送至邮箱zdskyxgb@163.com，文件名按照“院系+组别+姓名”命名，其中在线测评截图按照“组别+姓名+分数”，参赛作品按照“院系+组别+姓名”命名。**材料提交截止时间为2025年5月14日**。

（三）学校评审：6月5日前

学校统一组织评审，最终确定五个组别的获奖等次，同时设优秀组织奖、优秀指导教师奖若干。

六、奖项设置

硬笔大学生组、毛笔大学生组分别设：一等奖2名、二等奖5名、三等奖8名、优秀奖若干，最终择优推荐选手进入广东省复赛。

硬笔教师组、毛笔教师组、粉笔大学教师组分别设立入围奖和优秀奖若干，最终择优推荐选手进入广东省复赛。

如提交作品人数多于/少于预设获奖人数，将根据提交人数按比例增加/减少二等奖、三等奖的获奖名额。

联系人：社会学与人类学学院韩老师，020-84110640。