附件5

“粤易乐学”教育作品展示活动方案

一、参展对象

全校思想政治工作者。

二、作品要求

作品分为网络文章、新媒体作品、“AI+思政”作品、工作案例等四类。

（一）网络文章

作品须面向大学生创作，体裁不限，要体现价值引导、思想引领，内容观点正确、立场鲜明，育人功能凸显，紧扣高校思想政治工作重点难点问题，以理服人、以情感人，对广大学生有较强的吸引力、感染力和教育意义。有较高的转发、评论和引用量。每件作品作者限1人，且必须为文章第一作者。

（二）新媒体作品

高校运用新媒体手段进行的宣传报道、经验分享及成果展示等，在网络上有较大影响力，有较高的转发、评论和引用量，体现高校思想政治工作创新方式方法。作品包括短视频、微电影、公益广告、校园MV、音频、H5作品、图解、漫画、长图及动图等。

视频类作品，片长不超过10分钟，文件格式为MP4，画质清晰，分辨率不小于1920PX×1080PX，声音清楚，提倡标注字幕。图解类、长图类、漫画类作品，提交图片文件，JPEG格式。动图类作品，提交图片文件，GIF格式。H5页面类作品，提交网络链接。音频类作品，时长不超过5分钟，格式统一为MP3，以Word形式提供音频文字，保证音质清晰流畅，有听觉美感，可根据需要配音效或进行其他后期制作。每件作品作者限6人以内。

（三）“AI+思政”作品

高校围绕内容供给、队伍建设、精准思政等领域，聚焦人工智能技术应用，推进思想政治工作尤其是网络思想政治工作数字化、智能化、智慧化的创新成果。作品包括高校在人工智能技术与网络思政工作相结合的过程中产生的网络育人作品，以及展示高校应用场景拓展、网络思政工作赋能等方面实践成果的短视频作品。

视频类时长不超过10分钟，文件格式为MP4，画质清晰，分辨率不小于1920PX×1080PX，声音清楚，提倡标注字幕。图解类、长图类、漫画类作品，提交图片文件，JPEG格式。每件作品作者限5人以内。

（四）工作案例

作品为思想政治工作案例，内容可围绕个人或团队（高校网络思政工作室、辅导员工作室等）在创新高校网络育人工作、提升师生网络素养、开展网络文化建设、推进网络文明教育、营造清朗网络空间、数智赋能等工作过程中探索施行的好经验、好做法及维护运行的平台及栏目，或在开展学生工作中利用网络对遇到的热点、难点、重点、突发事件等进行释疑解惑和深度辅导过程中形成的好经验、好做法进行撰写，并在此基础上进行剖析、总结、提炼形成的新对策新经验。

案例内容应包括项目主题和思路、实施方法和过程、主要成效和经验、下一步加强和改进的计划等，要求文字简洁、重点突出。工作案例为可编辑电子文档格式，字数3000-4000字，可配说明图片和视频。每项作品作者限3人以内。

（三）其他要求

网络文章作品作者限1人，且必须为文章第一作者。新媒体作品作者限6人以内。“AI+思政”作品作者限5人以内。思想政治工作案例作品作者限3人以内。

三、报送要求

请各位老师、同学积极申报，**于2025年8月28日（星期四）前将投稿作品、推荐表及汇总表（Word版）统一提交到zdskyxgb@163.com**，文件主题命名为“学号（工号）+姓名+网络媒体展示节教育作品”。

“粤易乐学”教育作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  □1.网络文章 □2.新媒体作品  □3.“AI+思政”作品 □4.工作案例 | | |
| 网络链接 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职 称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作  品  说  明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 培养单位  意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

“粤易乐学”教育作品汇总表

培养单位名称（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单位名称 | |  | | | | | |
| 单位  联系人 | | 姓 名 | |  | | 职 务 |  |
| 联系方式 | |  | | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | |  | | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  | |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  | |  |  |  |
| 4 |  | |  | |  |  |  |
| 5 |  | |  | |  |  |  |
| 6 |  | |  | |  |  |  |
| 7 |  | |  | |  |  |  |
| 8 |  | |  | |  |  |  |
| 9 |  | |  | |  |  |  |
| 10 |  | |  | |  |  |  |